



Kuriositäten

Thomas Kuríyan

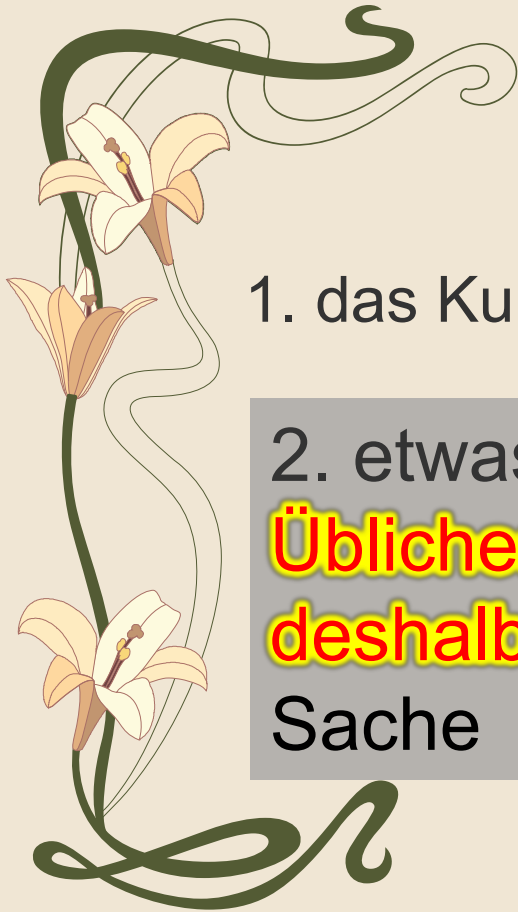
07.02.2023

DUDEN

Bedeutungen (2)

1. das Kurios-, Sonderbarsein; kuriose Art

2. etwas, was **merkwürdig** ist, vom **Üblichen, Normalen abweicht [und deshalb Aufsehen erregt]**, kuriose Sache





Kuriosum (Plural Kuriosa)

auch **Kuriosität**,

von lateinisch *curiositas* ,

Neugier'

Namen der Kuriositäten Sammlungen

Kuriositätenkabinett

Panoptikum

Odditorium

Raritätenkabinett

Wunderkammer



Geschichte

1. Schon in der Antike Kuriosa gesammelt
2. Wunderkammern der Renaissance und im Barock
3. Aus denen später die Museen hervorgingen
4. Freak-Shows 19. Jahrhundert USA
5. Auch Schweiz- „Dicke Berta“. 150cm gr./ 468 Pfund. Jahrmärkte. 40. J
6. Jeder Fürst, König und Kaiser war stolz über seine Wunderkammer
7. Heute noch: Schloss Ambras, Innertkirchen (ältestes Museum 450 J)
8. Landesmuseum Barock Ausstellung
9. Basel Barfüsserkirche: Kuriositäten Ausstellung

Eigenschaften von Kuriositäten

1. Erstaunen wecken
2. Überraschung/ Unerwartet
3. Rar
4. Neugier
5. Exotika
6. Verblüffung des Betrachters
7. Seltsam, komisch, skurril
8. Haben eine Geschichte zu erzählen
9. Ungewöhnliches
10. Witziges
11. Kunsthandwerk vom Feinsten

1. Nicht wie beim Silber Vortrag, viel Informationen und Daten bringen
2. Schlichte Präsentation, wenig Einführung
3. Einige Objekte sind sehr kostbar & edel. Andere sind ganz einfach und billig. Aber auch kurios
4. Lasse die ganz speziellen und raren Objekte für sich sprechen
5. Erzähle nur die spannenden Geschichten dazu
6. Fragen bitte am Ende

Carl Fabergé - Triptychon-Silber. 1908. Sonn- und
Wochentage. Email mehrschichtig. Hl. Georg tötet den
Drachen. 500 Silberschmiede.



Kovsh - Trinkkelle für Vodka. Übergross für Freundschafts Trinkgelage. Schiff/ Vogel Form. Cabochon. Feinste Email Cloisonné. Umfassende Vergoldung. Über-die Schulter-werfen!



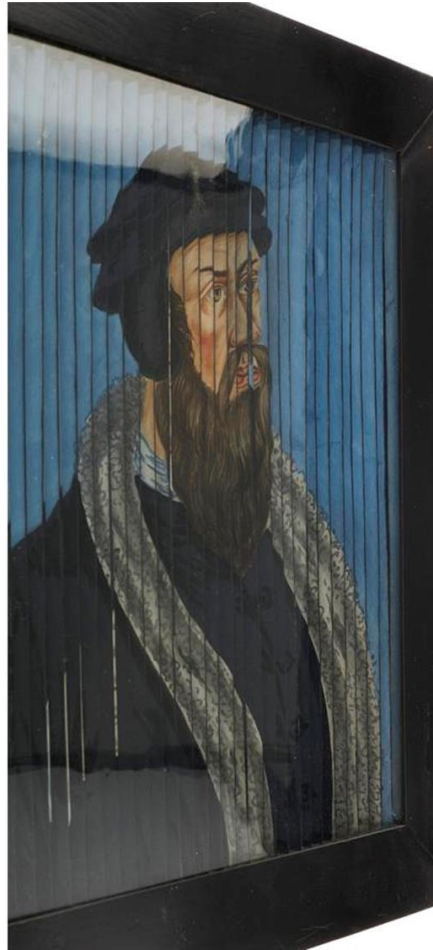
Lamellenbild (Harfenbild/ Dreifaltigkeitsbild/ Vexierbild)
Sehr rar- Grösste Reformatoren (sonst Dreifaltigkeiten)- Martin Luther



Lamellenbild (Harfenbild/ Dreifaltigkeitsbild/ Vexierbild)
Sehr rar- Grösste Reformatoren (sonst Dreifaltigkeit)- Huldrych Zwingli



Lamellenbild (Harfenbild/ Dreifaltigkeitsbild/ Vexierbild)
Sehr rar- Grösste Reformatoren (sonst Dreifaltigkeit)- Jean Calvin



Floh-Falle. 17. bis 19. Jh. Ludwig XIV. Unter Krinoline & Perücke.
Blut & Honig. EROTIKA



Mikromosaik Rahmen. Über 500 einzelne Steine. 19. Jh. Email.



Singvogelautomat – Eingebautes Geheimfach (für Wertsachen, Schnupftabak).
Vergoldet (sehr selten). Original Etui (selten). Überall verziert mit Vögeln, auch
unten. 5 Stück in Sammlung



Hungertaler – Erinnerung an Umweltkatastrophe & rasende Inflation 1817- Vergleichs-Preise 1771, 8 Kupferstiche handkoloriert, 8 Texte handgeschrieben , 4 schreckliche Ereignisse , 4 freudige , Vergleichs-Preise in München, Augsburg & Württemberg , Orig. Holz Etui , Am Ende Dank an Gott



Verzeichnis der Preise der Lebensmittel im Jahre 1771

Waren	Einheit	Preis
100 Maß Weizen	100 Maß	120
100 Maß Roggen	100 Maß	100
100 Maß Gerste	100 Maß	80
100 Maß Hafer	100 Maß	60
100 Maß Buchweizen	100 Maß	50
100 Maß Erbsen	100 Maß	40
100 Maß Bohnen	100 Maß	30
100 Maß Linsen	100 Maß	20
100 Maß Klee	100 Maß	10
100 Maß Heu	100 Maß	5
100 Maß Stroh	100 Maß	2

1817.
 Per segnende
 Hauch der erbarmenden Ge-
 tter erwachte die neue Zeit im
 Frühling der Jahre 1817. Mit
 freudigen Jubel sollte man danken
 der göttliche Väter Danken, schritten
 der heilige, lächelnd die Jungfräulein
 die Jungfräulein durch die reichen Stäben
 in die unschuldigen Wäntlein
 künzten auf dem glänzenden
 Teppich der Erde den grossen
 heiligen Reichthum.

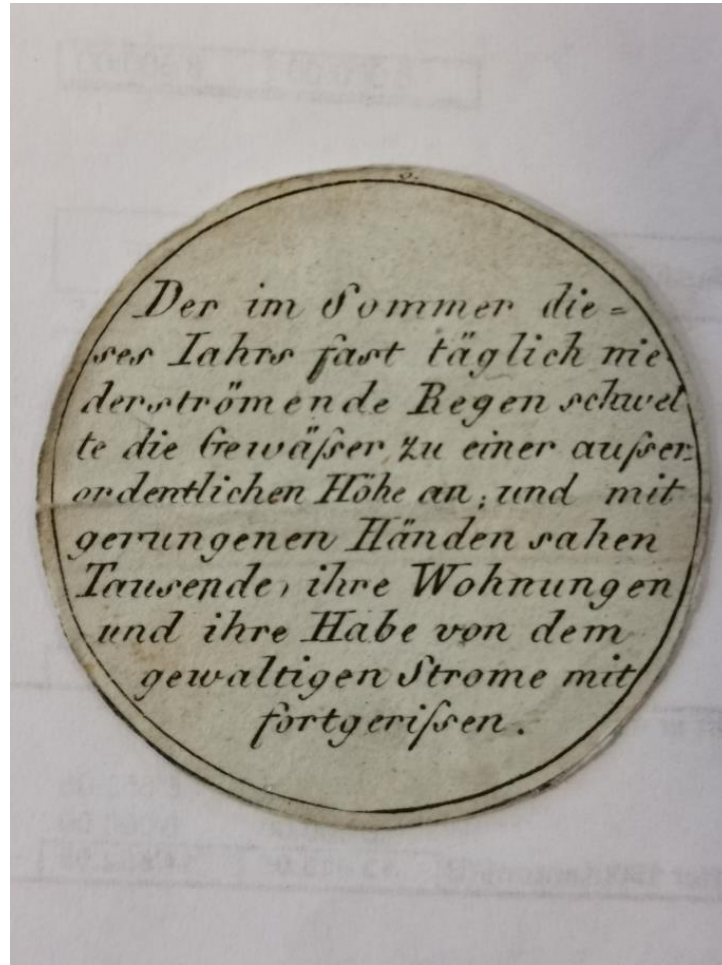
Die Einkünfte
 ersten Einkommens
 in diesen Jahren die
 über das Völk und Dörfer
 namenloser Wonne. Die
 schmerzlichen würdigen
 schen stimmten die Me-
 zum Trauen auf die
 liche Trostung. Über-
 scholl aus bevesten
 Nun danket alle
 Gott!

Per im Sommer die
 der stromende Regen schwe-
 te die bewässert zu einer außer-
 ordentlichen Höhe an, und mit
 verunglückten Händen sahen
 Tausende, ihre Wohnungen
 und ihre Habe von dem
 gewaltigen Strome mit-
 fortgerissen.

Hungertaler

1. 1816/17.
2. Umweltkatastrophe
3. Rasende Inflation (Preise 4x). 1 Kg Brot = Fr. 1.40 = Fr. 164 heute
4. Ernteausfall
5. Überschwemmungen
6. Vulkan Tambora/ Indonesien
7. Jahr ohne Sommer
8. Es schneite in Europa jeden Monat bis in tiefe Lagen
9. Erinnerungs-Schraubtaler aus Zinn
10. Süddeutschland
11. Signiert Johann Thomas Stettner
12. Nürnberger Kupferstecher Georg Adam/ Leporello/
handkolorierten Kupferstichen

Hungertaler – 4 solche schreckliche Ereignisse (dazu 4 freudige)



Hungertaler – Aufgebrachte Menschenmenge vor Brot Laden. Welcher leer ist.
Eine Frau vorne mit letztem Laib Brot



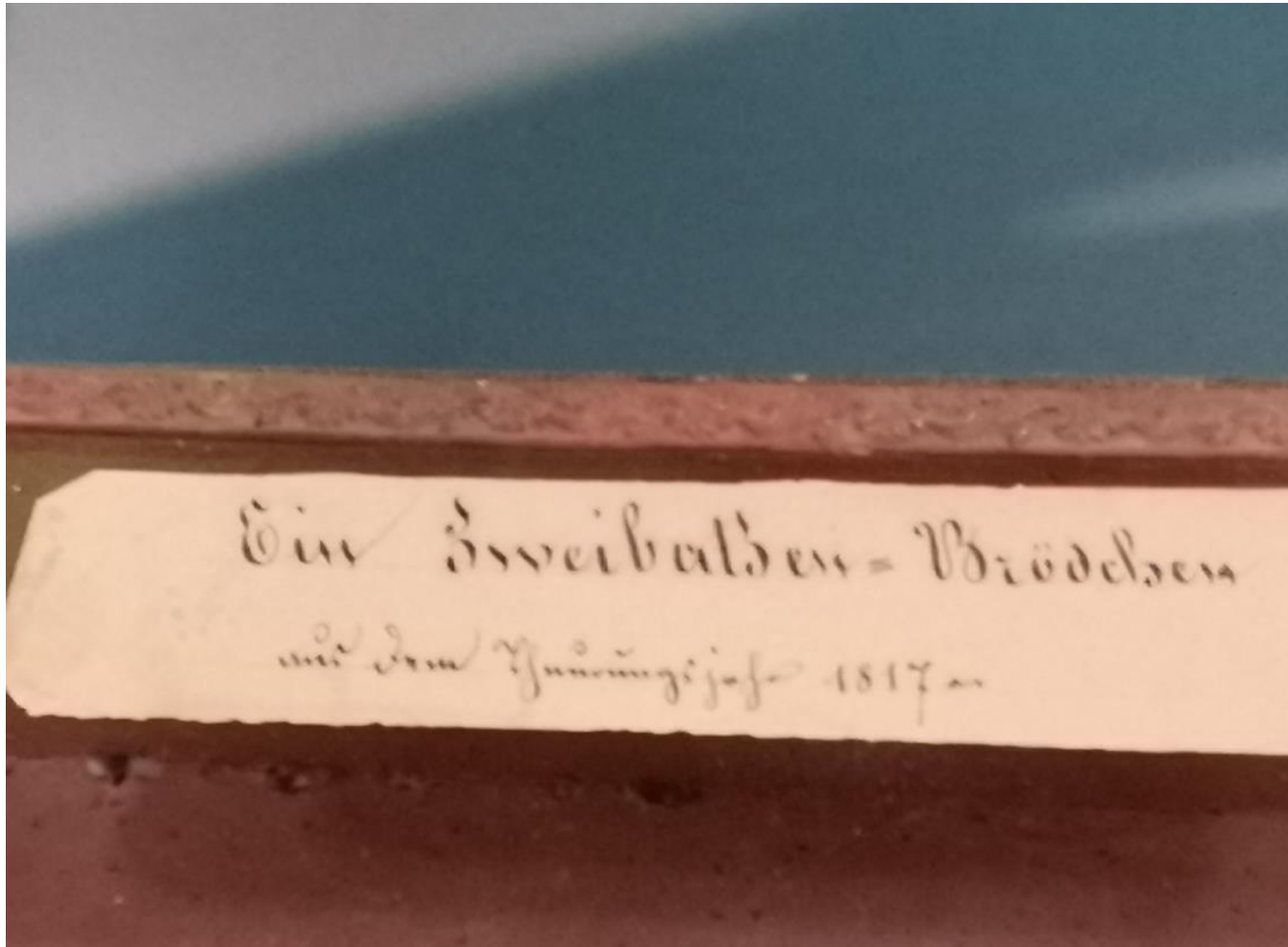
32 Zeugnis einer Hungersnot

Im Jahr 1817 führte eine katastrophale Ernte zu Getreideknappheit und damit zu einer immensen Teuerung: Die Kornpreise vervierfachten sich. Der grösste Teil der Bevölkerung war arm und litt unter Hunger. Der Grund für die europaweiten Missernten war der gewaltige Ausbruch des Vulkans Tambora im heutigen Indonesien. Die riesigen Mengen seiner Asche trübten die Atmosphäre, was zu einer Abkühlung des Erdklimas führte. In diesem «Jahr ohne Sommer» schneite es in Europa jeden Monat bis in tiefe Lagen. Das Basler «Zweibatzen-Brötchen» erinnert an dieses Ereignis.

Zweibatzen-Brötchen aus dem Teuerungsjahr 1817 // Basel, wohl Sommer 1817 // Brot, Karton, Glas // Alter Bestand // Inv. 1906.2952.

2132

Ein Zweibatzen Brötchen – Hungersjahr 1817. in Historisches Museum Basel



Ein Zweibatzen - Bröckchen
mit dem Hungerjahre 1817.

2-Batzen Brötchen – 1817. Ca. Fr. 300 wert heute



Kusstafel / PAX (Frieden) – Messing mit Reliefdekor. 18. Jh. H 11 cm. Hl. Kreuz erdrückt
den Teufel/ Drachen. Vor Hl. Kommunion herumgereicht. Segen. Ablass v. Sünden. Griff
hinten. (Corona Schleuder!)/ Frieden zw. Familien



Memento Mori (gehört in jede Wunderkammer) – Tödlein, Schädel aus Bein geschnitzt. Lederetui als Sarg. Für Reisen. Alpenländisch, Anf. 19. Jh. L 9 cm.



Schmetterlings-Flügel Gemälde - Himmelsfalter/ Blauer Morphofalter. Ca. 1920. 12 cm. Schuppen.
Brasilien. „Schönster Schmetterling der Welt,,. Metallisch schillernd. Schmuck. > 100 Stück



Schmetterlings-Flügel Gemälde - Himmelsfalter/ Blauer Morphofalter.
Ca. 1920. 12 cm. Schuppen. Brasilien. „Schönster Schmetterling der
Welt,,. Metallisch schillernd. Schmuck. > 100 Stück



Email Waldglas Trinkflaschen – MANN - Ende 18. Jh. Mit Kelch. Polychromer Bemalung. Süddeutsch / FRAU – 1780. Schweiz. Polychrome Bemalung: Mit Kelch



Sinnsprüche Rs. - MANN - 'Wer den Wein dud meiden, endet in jamer und Leiden' / FRAU - 'Mutter einen Mann mus ich han'



Flach-Mann / Rund-Frau – Geheime Trinkflasche für Frauen - Emile Gallé signiert. 1900. Verkauft als Parfum Flasche. Trinkbecher unten. Getarnt als Parfum Flasche / Flachmann - Silber, Jugendstil, gehämmert. Mini



Tubo für 2 Zigarren. Emil Brenk,
Pforzheim. Sterling Silber



Flachmann & Zigarrenhülle. Emil Brenk,
Pforzheim. Sterling Silber



2 Schnapsbecher in Form eines Fingerhutes – Deutsch= 'Nur ein Fingerhut voll'. H 5 cm.
Münchner Privatsammlung / Englisch= 'Just a thimbleful'. Nachlass I.K.H. Helene
Markgräfin Pallavicini, geb. Herzogin von Württemberg (1929-2021)



Beschneidungs-Teller (für Brit Mila) / – 18. / 19.Jh. Zinn. Hebräische Buchstaben (Initialen von „Mohel“). Für Gaze & Beschneidungs Messer. 8 Tage altes Baby. Wird Mann. „Bund mit Gott“, Wein an Baby. Vorhaut in Kuvert an Eltern. Begraben unter jungem Baum (Asche zu Asche ..)



Handwärmer - Paris, um 1900. Silber 950. Meistermarke. 2 Schraubdeckel m. reliefierten Blüten. Wandung fein guillochiert. Darin Wärmeeisen.



Behälter für Heilige Öle – (Wurde mir von erfahrenem Silber Händler als Boité à Épices, Kräuter-Dose, verkauft). OI = Oleum Infirmorum (für Kranke)/ OS = Oleum Catechumenorum (für Exorzismus)/ SC = Sanctum Chrisma (für Danksagung & Krönung)



Doctor's Lady/ Medicine Doll – China (mit Signatur) / Japan. Elfenbein. Sehr rar (alle 2 Jahre in Auktionen). Beim Arzt um Wehwehchen zu zeigen. 20 Stück.



Mignon Spuck-Napf «Blauer Heinrich) – Dr. Dettweiler 1890. Taschenflasche für Hustende Tuberkulose Patienten in den Kurorten in der Schweizer Bergen. Mignon=hübsch, niedlich



Aderlass Schnepfer – 15. bis 20. Jh. Aufdrehbar / Manuelle Messer / Klingen
Auslöser mit Orig. Etui



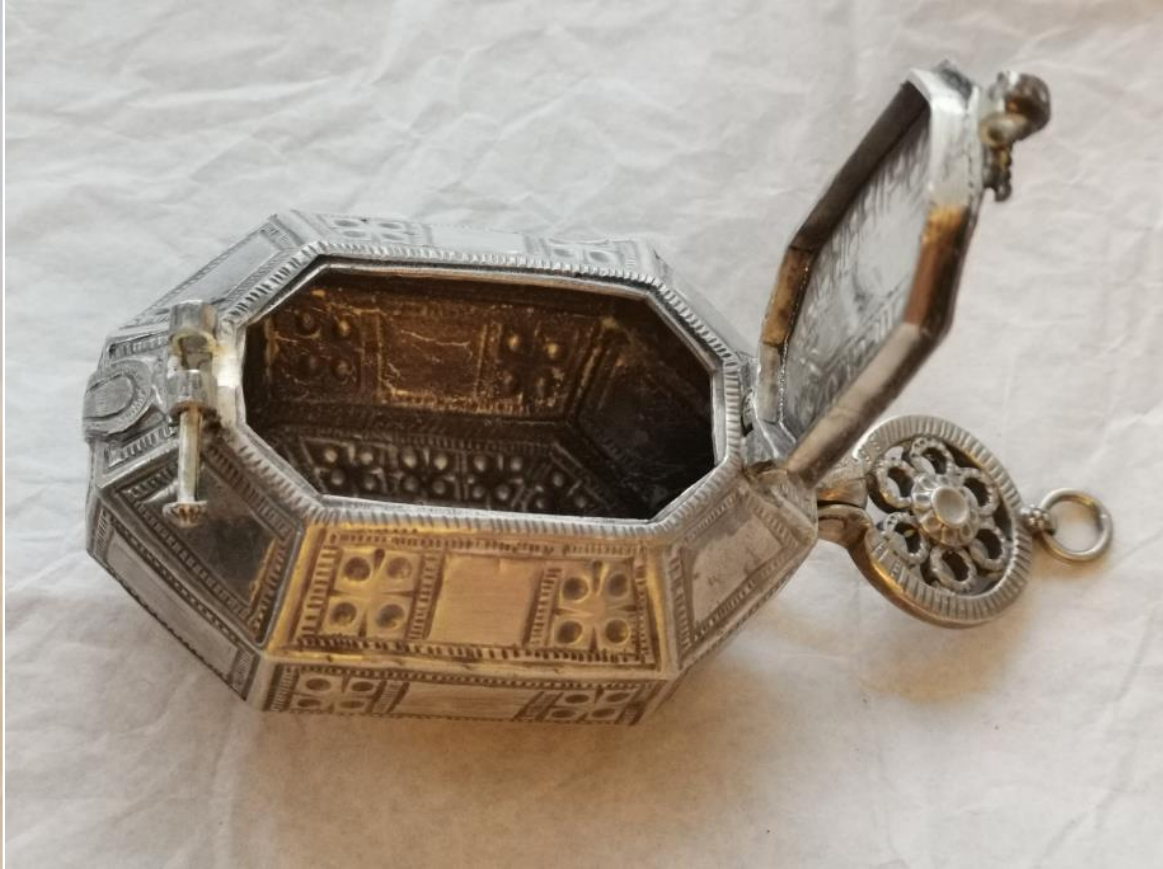
Portabler Aderlass Set - England 1807. „John Kenworthy“ Arzt. Silberetui. Innen vier kleine Aderlass Messer. Griffe aus Perlmutter. Für Aderlass auf Reisen. Sehr scharfe Thompson Messer



Amputiersäge – 17./ 18. Jh. Mit verschiedenen zusätzlichen Funktionen eingebaut.
Initialen vom Arzt in Eisen eingraviert. In Auktion & Flohmarkt gefunden



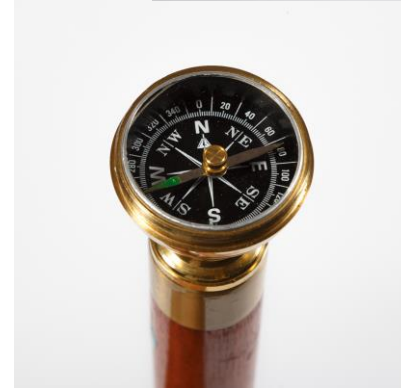
Opium Behälter - für Koloniale Englische Kavallerie Offiziere. Ca. 1850. Als Schmerzmittel gegen Schusswunden. Vor Entdeckung Morphin



Dague de Virtu – «Ehren-Dolch». Paris, ca. 1880. Dagues de Prostituée.
Strumpfband o. Korsett getragen. Dague Romantique



1. System-Stock - 20. Jh. Elfenbein imitierender Kugelknopf, Schuss aufschraubbar. Schnaps-Set aus Glas (Flachmann & 2 Gläser) / 2. Spazierstock. Auf- und abschraubbarer Messingknopf mit integriertem Kompass. Herausnehmbare Glasphiole. Stock dreifach teilbar / 3. Geh Stock. Toledo Stahl. Alter Mann Stock. Horn Griff



Kokosnuss – Exotik. Reichlich verziert. 18. / 19. Jh. Halbe Kokosnuss mit
gravierter Ornamentik und Wappen. Farben sind extrem selten



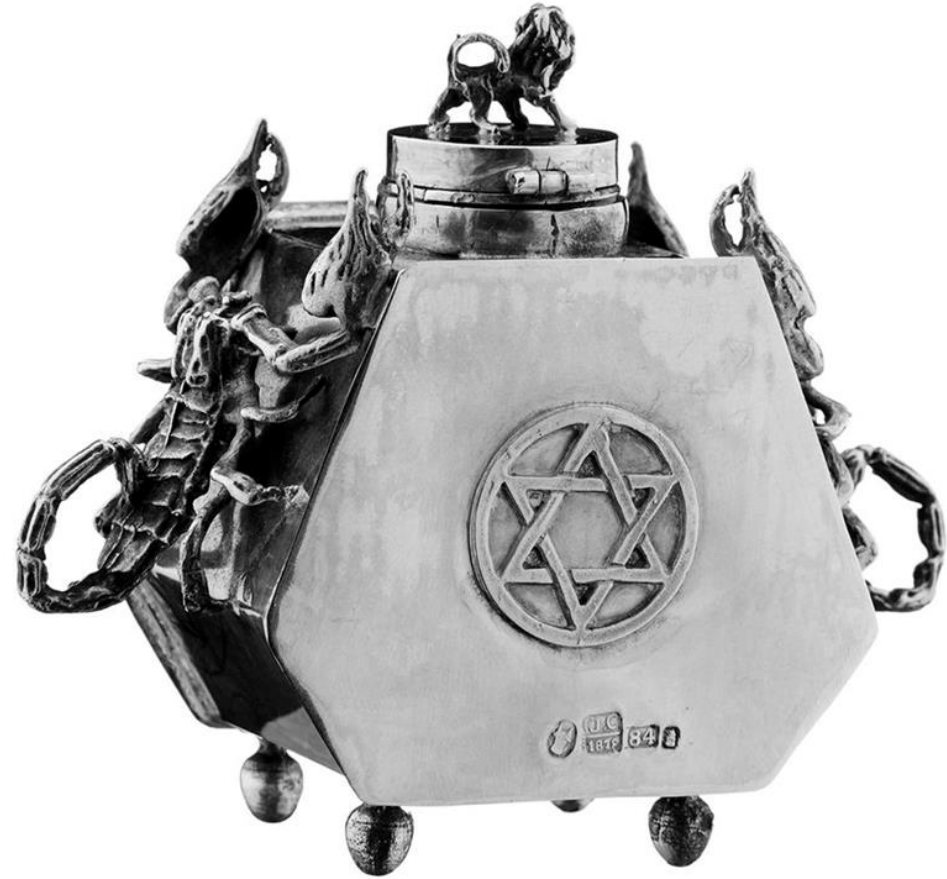
Miniatur Schnitzerei – Krippen. Haselnuss/Walnuss/Holz. 2 schliessbare Nusschalen. H 2,5–6 bzw. L 2,5–3,5 cm. / Elfenbein in Nusschale



Tora Zeiger – Silber. Russland, 19. Jh. Ausserordentlich rar in dieser Grösse.
Aufwendig ausgearbeitet. Meistens beim Rabbi. Über 30 Stück in Sammlung



2 Judaika Dosen - Russland, 1873/1878. Besamim Dose / Tintenfass.
Davidstern, Löwen, Skorpion, Rabbi



Reise-Schach - Wien, 1922. Silber. Meistermarke Georg Stöger. Spielfiguren aus Silber, tlw. Geschwärzt.
Spielbrett mit Perlmutterauflagen. Aus Axel Plambeck Sammlung. Reise Versicherungs Kaufmann. Original
Etui mit Seide



Kommunions-Set (portabel) – aus Axel Plambeck Sammlung. Reise Versicherungs Kaufmann. Juni 1872. Silber Meister George Unite. Original Etui.



Priester-Set Hauskommunion. London, 1841. Silber. Meistermarke. Fusskelch mit Bajonettverschluss und Patene (Hostienschale). Orig. konisches Leder Etui. Design!



Dirigenten Stab – Meister Oskar Olsen. London 1924. Silber, Ebenholz. Original Leder-
Etui mit Seide



Dirigenten Stab – Silber. Historismus. Perlmutter. Ebenholz. Elfenbein (?). Etui Original mit Seide. Spruch: „25. Jahr Lehrerjubiläum Chormusik Ebersbach 1884 – 1909“



Rembrandt. «Die Nachtwache» – Sehr aufwendiger Gravur. 1920. Innen Samt.
Gehämmert. Rijksmuseum Amsterdam 1642



Tortenheber und Eismesser (Eismesser extrem rar) - Paris, um 1900. Silbergriffe.
Meistermarke Charles Christofle / Paar Eisvorleger - ca. 1880. Jugendstil Griffe.
Teilverguldung. Meistermarke Bruckmann



Schmink-Dose - Frankreich, 19.Jh. Ovale Elfenbeindose vergoldeter Silbermontierung (vergoldet). Im Deckel eingelegetem Andenkenbild. Inwendig unterteilt.



Minaudière -1900. Silber, guillochiert. Scharnierdeckel. Innen vergoldet. Verschiedene Fächer/ Münzdosen/
Lippenstift Halter/ Visitenkarten Klemme/ Puderdose/ Elfenbein Schreibtäfel/ Stifthalter/ Spiegel.



Portemonnaie mit Miniaturmalereien –Perlmutter auf beiden Seiten. Um 1900. 5 kleine
Miniaturmalereien, Sehenswürdigkeiten u. Monumente. Seidenfutter im Innern.



Kühler-Figur – Auto unbekannt. Ähnlich wie «Spirit of Ecstasy» Rolls-Royce.
Metall lackiert



Reliquienkreuz - Silber 925 vergoldet. Anfang 20. Jh. Geheimfach ausschraubbar mit Reliquien. Mit Scharnierdeckel und Kette aus Silber, vergoldet



Teller aus einem Indischen Tempel (17./ 18. Jh.) – Silber Intarsien & Auflagen.
Gott Shiva mit 2 Frauen (Inkarnationen). Feinste Silber Handarbeit



Mikromosaik Anhänger - Rotgold 750. Feinste Mikromosaik Kunst aus Italien



Erziehungs-Methode 1. Hälfte 20. Jh. - Miniaturarbeit in Schachtel. Werbe-
Objekt für Leder Glanz-Wichse



Puder- Dosen – Anfangs 20. Jh. Kolonial Silber (wo es heiss war). Reise Dosen
aus gedrechseltem Holz (Genf). Für eleganten Herr & Frau



Trachten Handschuhe – Gehäkelt. Extrem feine Arbeit. Elegante Handschuhe.
Ohne Finger



Etui mit Perlen bestickt für Kamm – Mit über 10'000 (!) Perlen bestickt. Kamm aus Horn. Seiden Fütterung innen



Silber Pillen-Dose – Ausserordentliche Guillochierung. Transluzid Email auf mehreren Schichten. Feinste Rosen Malerei



Manschetten Knöpfe – Mit Roulette Tischen. Die Kugel rollt frei. Zucker Glücksbringer! Mann kann den ganzen Tag in Sitzungen damit spielen



Reisebesteck – England. 18. / 19. Jh. Holz und Eisen. Gemarkt
W.H.Wragg. Gabel und Messer ineinanderschiebbar.



Mikromosaik. 4 Broschen. 1 Anhänger. Italien, 19. Jh. 1 gegliedertes Armband mit Blumenmotiven (**Provenienz:** Sammlung Silvia & Walter Frei)



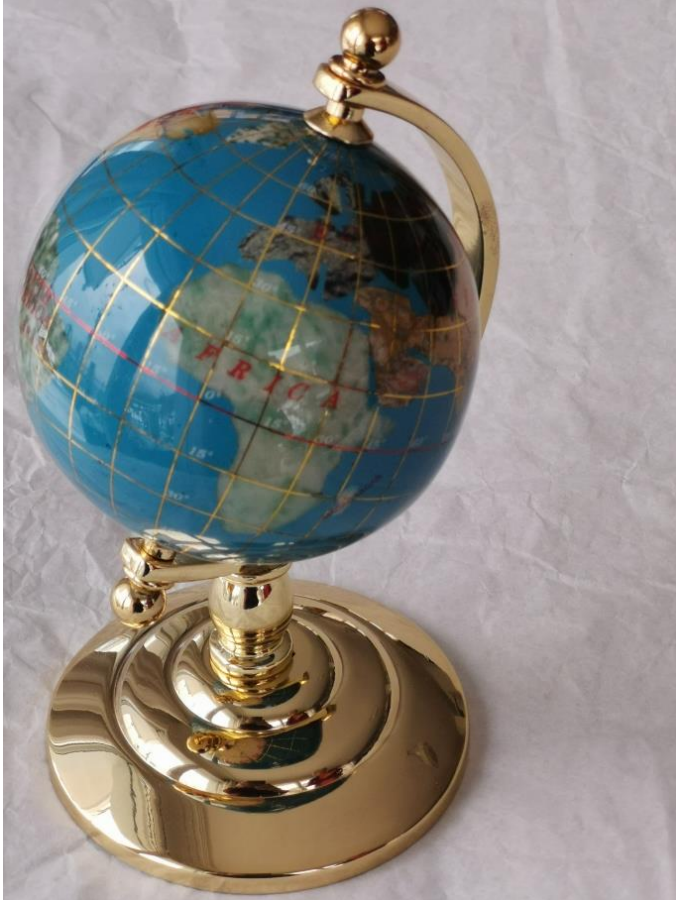
Brillenhalter (mit ausziehbarer Kette) & Brosche. Transluzid-
Email. Gold (**Provenienz:** Sammlung Silvia & Walter Frei)



4 Carnets de Bal - 19. Jh. Bestehend aus vier Kartenhalter für Tänze. Elfenbein und Perlmutterauflagen. Mit Bleistiften. Sehr fein & delikat. Sammlung Silvia & Walter Frei



1. Kontinente/ Länder in verschiedenen Halbedelsteinen (Jaspis, Malachit, Perlmutter, Tigerauge, Achat, Smaragdstein, Lapis Lazuli) 2. Silber, vergoldet



Duftkugel – Mit Musik. Musikautomat aus Schweiz (Reuge Music). Silber
Kugel aus England (Sterling)



Zucker Dose. 19. Jh. – Silber. Mit Schloss & Schlüssel. Zucker Schaufel aus Silber. Schloss weil Zucker extrem teuer war



Zahnfee Dose – Auf Miniatur Silber Dose für erste Zähne (Milch)



Alkohol Messgerät für Wein-. Silber Kugel. Gedrechseltes Holz Etui (sehr selten). Silber aus Schweiz – benutzt in Frankreich. Zahlen 1° bis 12 °



Schnurrbart Bürste & Kamm – ca. 1880. Wann alle Männer Schnurrbärte hatten. Silber & Horn. Selten so erhalten



Erdbeere Auskörner - Um Erdbeere Blätter & Stiel zu entfernen. Modern aber edel. Orig. Etui und Bedienungsanleitung. Für Wimbledon



Wissenschaftliches Reise-Necessaire - England, 19.Jh. Achat mit vergoldeter Montierung. Vergoldete Instrumente: Löffel, Ale, Zirkel, Winkelmasstab, Stifthalter usw.



Paar Persische Flacons. Ende 16. Jh. - Eisen mit Silberinkrustation & Intarsien. Extrem aufwendiges Silber Verfahren. Feine filigrane Arabesken und blattförmige Ornamente. Indopersisch. Sammlung Prof. Paul Hübner, Freiburg.



Wiener Bronze - Tanzendes Schweinepaar. H 6 cm. Lustig = Kurios



Fingerhut in Form eines Bienenkorbes - Holz mit aufgesetzter silberner Biene. 2.5 cm



Kleiner Hausaltar - Silber. Deutsch, um 1900. Halbedelstein-Cabochons. Im Zentrum Triptychon. Kreuzigung Christi, Christus am Ölberg (links), Auferstehung Christi (rechts)



Nonnen-Spiegel - Alpenländisch, datiert 1862. Klappspiegel aus Holz.
Geschnitzt. Monstranz. Geschmückt mit Email-Medaillon. Heiligendarstellung



Saki Tassen aus China – Genialer Marketing Trick. Nur wenn die Tassen voll sind mit Saki, sind die (erotischen) Bilder sichtbar



Sklaven Schmuck – Brasilien. Fruchtbarkeits Symbol. Auch als Schutz-Amulett.
Billiges Material.



Zigarren Anzünder – Freundschafts Runde bei Zigarren Clubs. Vor Entdeckung Sicherheits-Zundhölzer (1827). Silber aussen, Kupfer innen. 2 Henkel



Freundschafts Gewürz Dose – 18. Jh. 2 Kammern. Anbiet-Schälchen. Silber /
Vergoldet. In Westentasche getragen. Extrem rar



«For Powder». Welches «Pulver»? Für verwöhnte Kinder von Mode-Zaren (Gucci, Armani, Versace). Tarnung als Glücks-Hufeisen. Ca. 1960, Silber, Email, feines Leder Etui. Einzelstück



Silber Tauben mit Filz darunter – Art Deco. Extrem rar. Auf Ausguss von Teekannen. Um Tropfen aufzufangen & schöne Tischtücher sauber zu halten



5 Herzbecher – Für Hochzeiten. Deutschland, Anfang 20. Jh. Silber, tlw. vergoldet. Davon 2 zusammengesteckte Becher-Paare und 1 einzelner Becher. Herzdekor. Gold Ehe-Ringe. Gross für Priester



Brautbecher – Goldrubin-Glas. 18. Jh. Oben Becher für Frau, unten Mann.
Seltsam, oben für Frau = 0.5 cm weiter, 0.5 cm höher (Extrem rar)



2 Emailanhänger als Postkarten - für Bettelarmband. Mit Stuttgarter Rathaus bzw. Uracher Wasserfall. Anf. 20. Jh. H ca. 2 cm.



Western Klapperschlange – Hochgiftig. In Formaldehyd. Natur Objekte beliebt
in Wunderkammer



Dose mit hässlicher Frau – Deutschland 1800. Schildpatt. Grisaillemalerei auf Elfenbein / 3
Portaitminiaturen von hübschen Damen (für Eherwerbung) . 19.Jh. Gouachemalerei auf Elfenbein



A165
5258



A165
5254 /3



Haarschmuck – Aus Menschen-Haar. Uhren-Ketten. Datum 1898 / 2 Hände /
Glaube, Liebe Hoffnung & Foto-Medaillon. Memento Mori



Grillen-Käfig – Gebogene Form um unter Achselhöhle zu tragen, Grillen warmhalten.
Japan, singende Grillen beliebte Heimtiere, Gesangswettbewerbe. China, als
Wettkampftiere, hohe Summen gewettet



Stanhope – Federhalter. Brieföffner. Orig. Gemälde. Gesellschafts Spaziergang. Bild durch Mini Lupe (Stanhope) „Vues de Vichy“ unter Lupe. 19. Jh. Souvenirs für Englische Touristen. 3. Earl of Stanhope



Elfenbein. China 19. Jh. Durchbrochener Duftanhänger. Rundes
Deckeldöschen (**Provenienz:** Sammlung Silvia & Walter Frei)



Zodiak-Kugel – China. Anfang 20. Jh. Elfenbein. Beschnitzt mit den zwölf chinesischen Tierkreiszeichen. Signiert. Holzsockel. Durchmesser 6 cm



Rockheber – 18 / 19. Jh. Bronze. Als Fächer



Zürich
Sammlung Böse
3.12.2014
CH/LK/NP

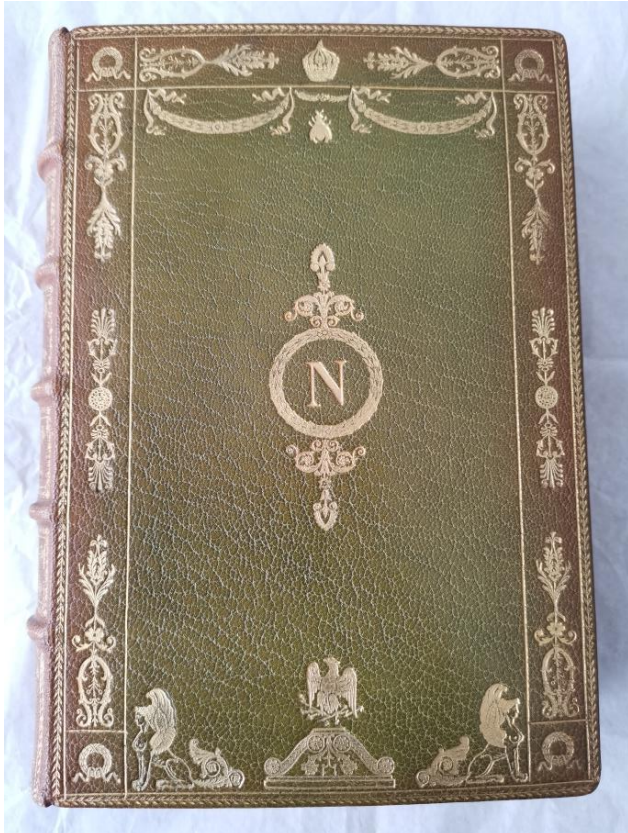
Bulldogge Bronze (Feuerzeug geheim) - Wiener Bronze, signiert. Bronze teilweise staffiert. Hund mit Glasaugen.



Wiener Bronze (Erotika versteckt) – Rock kann man hochziehen!
Überraschung. Sehr genau ausgearbeitete Bronze (Teppich, Stuhl, Schuhe
anziehen)



Fore-Edge Painting Buch – Doppelter geheime Gemälde. Besonders rar. Altes Handwerk fast ausgestorben. Lord Roseberry. 1900. Kunst Einband. Moiré Seide. Buch=„Letzte Tage von Napoléon“. Viele Napoléon Symbole (Krone, Hummel, Sphinx, Adler, „N“)



Fore-Edge Painting Buch – Doppelter geheime Gemälde. Besonders rar. Altes Handwerk fast ausgestorben. Lord Roseberry. 1900. Kunst Einband. Moiré Seide. Buch=„Letzte Tage von Napoléon“. Viele Napoléon Symbole (Krone, Hummel, Sphinx, Adler, „N“)



Buch Henry Alken – Skurrile Sportarten um 1825. National Sports of Britain. Bären,
Bullen & Dachs Hetzen. Boxing. 50 handkolorierte Aquatinta Tafeln. Schöner Einband
Root & Sons



W. Alken. Del.

FOX HUNTERS TOAST.
London, Published by Tho. Agnew & Sons, 26, Abchurch Lane.

Kalliope Walzenspieldose - Pariser Einzugsmarsch. Ca. 1900. J. B. Westermair, Musikhaus München. „Polyphon“ Litho mit musizierenden Engeln. 30 Platten dazu



Silber-Gürtel – Email Cloisonné. Ausserordentlich aufwendige Silber & Cloisonné Arbeit. St. Petersburg, 19. Jh. Meistermarke Aleksandr Vasiliev Domnin. Gegliederte Kette mit jeweils feinem Emaildekor.



Pawel Owtschinnikow. 1908. Grossartiges Jugendstil Beispiel. Libellen Henkel wie René Lalique. Signiert. 300 Silberschmiede. Blumen & Ranken. Feinste Cloisonné



Trompe-l'oeil-Etui - Optisch einer bunten Stickbordüre auf textilem Grund nachempfunden. St. Petersburg. Um 1900. Silber, innen vergoldet. Email. Meistermarke Andrej Stepanowitsch Bragin. Feiner guillochierter und punzierter Grund



Leimtöpfchen, Carl Fabergé - St. Petersburg 1900. Silber/ Email. Meistermarke Fedor Afanassiew.
Glockenform. Transluzid-Email auf guillochiertem Grund. Applizierten Blatzweigen. Deckelknäuf,
bzw. Pinselgriff in Form eines vollplastischen Elefanten. Werkstattmarke Farbergé.



Kassiber Dose – Ausserordentlich rar. Behälter für geheime Nachrichten von Gefangenen (nach aussen o. untereinander) Silber. Klein, in Faust zu verstecken. Reliefdekor mit Damen unter Prunusblüten und Bambus sowie Legenden. Kanton. 1'200 Jahre altes Gedicht. Geheimer Verschluss. Verboten in Deutschland. Albert Speer, Spandau, 20'000 Blatt in Kassiber. Nazi Zeit. Rote Armee Fraktion.



Rebus - Ca. 1770. Johann Martin Will, Augsburg, signiert. Seltener, weil nicht
Passion Christi / Die (Zeit) (fliegt) fort und ich (fliege) auch...





- ➔ 2'000 Kuriositäten
- ➔ Schwierig, 5 % auszuwählen
- ➔ Aktuell bei Museen ein Thema
- ➔ Hoffe ich konnte meine Begeisterung übermitteln /teilen



A decorative border of thin black lines frames the entire page. Inside, there are stylized line-art illustrations of grapevines with leaves and clusters of grapes, positioned in the corners and along the sides. The central text is in a bold, red, serif font.

**HERZLICHEN
DANK FÜRS
KOMMEN. UND
ZUHÖREN !**